Smått og flott
Focal Spirit One

Fra Watt 5/2012

Det ser ikke ut til å være noen ende på de høyttalerprodusentene som lanserer hodetelefoner. Kanskje ikke så rart med det massive markedet som venter på dem der ute. Spørsmålet er om Focal tilfører noe mer, noe ekstra, eller om de bare har hengt seg på fordi de må.

Watt ★★★★★☆

Enda en som kaster seg på bølgen

Det som er helt klart er at man ikke lenger kan entre dette markedet uten å ha noe som tydelig skiller produktet ut fra mengden. Dette «noe» kan være stil, utseende, lyd eller høy trendfaktor. Gjerne alt sammen på en gang, hvis man er så heldig å få det til.

Focal Spirit One er nok ikke en hodetelefon du kommer til å se rundt halsen på fotballspillere, idrettsstjerner og kjendiser. Den plassen ser allerede ut til å være opptatt, men for alle som ønsker seg en hodetelefon med god bærekomfort og vellykket materialvalg er det all grunn til å sjekke ut Spirit One og se om du synes lyden er tilfredsstillende.

VI LIKER:
- Bra materialvalg
- God klangbalanse
- Detaljert

VI LIKER IKKE:
- Lyden mangler litt vekt
- Ikke markedets mest dynamiske

På innsiden

I og med at det ikke er noen aktiv støykansellering stilles det høye krav til den akustiske dempingen av lyder utenfra. Focal oppgir en demping av lyder fra utsiden på rundt 18dB. Noe som er ganske mye, men kanskje ikke helt nok til de meste støyende miljøene vi beveger oss i.

Elementene i klokka er av en blanding av Mylar og Titan og er på hele 40mm. Følesomheten er på 104 dB – noe som bidrar til at den kan spille ganske høyt, selv på de litt smålåtne forsterkerne som sitter i dagens iDingser. Følsomheten er også nok til at du kan spille ganske høyt. Til og med for høyt hvis du ikke er litt forsiktig. Den blir levert med flyadapter.

Lyden

Impedansen er på 32 Ohm og er godt tilpasset iDingser og andre bærbare enheter. Likevel er det ingen grunn til å benytte disse når man skal teste hodetelefoner slik overraskende mange gjør.

Jeg synes Spirit One var litt trange over hodet helt til å begynne med, men det er mer snakk om at de sitter godt fast, noe som selvsagt er en fordel når de skal ut og brukes i bytrafikken, på trikken og på flyet.

Lyden er stor, åpen, detaljert og luftig, og den lager et ganske behagelig og godt oppløst bilde av musikken. Bassen er god og på sitt beste ganske dyp og velformet mens mellomtonen har en god evne til å skape troverdighet og realisme i stemmer og instrumenter.

Lyden er løftet litt ut og opptrer ikke like mye inne i midten av hodet som mange andre hodetelefoner har en tendens til. Den er samtidig og kanskje akkurat derfor, litt vanskelig å få tak på, og man føler at lyden mangler litt substans. Det finnes også hodetelefoner som har mer dynamikk og følelse av attakk.

Konklusjon

Jeg synes Focal har gjort en god jobb med sine første hodetelefoner. De har åpenbart hatt lydkvaliteten i fokus, og det skal de få poeng for. Samtidig mangler det litt på at instrumenter og stemmer får substans og tyngde – noe andre modeller i prisklassen får til litt bedre. Oppløsning, evne til å hente frem detaljer og klanglig balanser er derimot på øverste del av skalaen. Inntrykket er litt blandet, men vi strekker oss likevel til en femmer.

WATT MENER: Dette er en bra start, og vi gleder oss til flere og mer audiofile modeller fra Focal.

Focal Spirit One	
PRIS:	.1595,-
IMPORTØR:	Mono AS

© WATT MAGAZINE - 12/05 - REF : 1205_CASQ_SPT_SPTONE_NO4.pdf
Sélectionné par / Selected by Focal-JMlab - Tel : (+33) 04 77 43 57 00 - Fax : (+33) 04 77 37 65 87 - www.focal.com