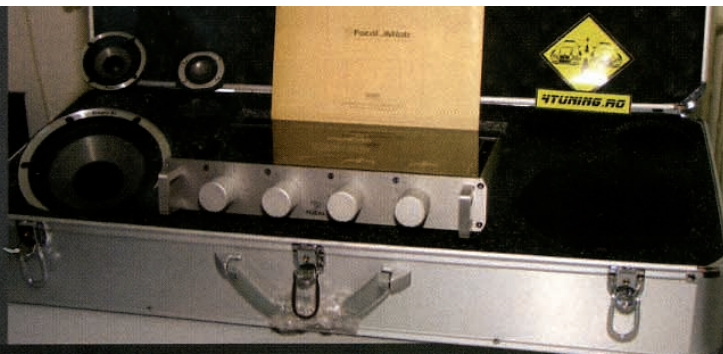


# Review Focal & Brax



Este foarte greu să compari produse de top fără a amesteca subiectivismul propriu în decizia finală. Dar să prezinti comparativ astfel de produse, e plăcere curată. Focal Utopia Be7 și Brax Matrix, două sisteme de difuzoare (componente) pe 3 căi gândite să reproducă muzica pe cât posibil natural, cu maxim de fidelitate și fără nici un compromis. Sunt genul de difuzoare luate etalon de unii în judecarea celorlalte pretendente la titlul "Cel mai bun". Asemănătoare ca și concept și configurație, dar totuși diferite mult ca și realizare și tehnologii folosite. Fiecare cu foarte multe avantaje dar și cu dezavantaje. Dar per total, două pachete care nu o să lase rece nici cel mai critic dintre critici. Noi le-am ascultat, pe cât posibil. Brax-urile cu perioada de rodaj efectuată, au avut un mic avantaj. Focal-urile, proaspăt scoase din cutie, deloc timide și foarte pline de viață. După o noapte de poziționări și audiții, concluzii la rece.

Fiecare difuzor este prezentat în parte cu graficul său și cu caracteristicile sale tocmai

a se folosi filtrele pasive cu care vin acestea. Playerul a fost un Pioneer DEX P9 + DEQ P90, un amplificator Brax Graphic Edition 2400 pe 4 canale pentru woofere și medii, iar pentru înalte, un DLS A2. Pentru mediile Focal s-au improvisat două incinte ca să optimizăm răspunsul acestora în frecvență. Audiția s-a făcut pe câteva discuri. Un Best Of de la Eagles, Best Of Sade, discul de teste de la Focal și Audiophile Guitars. Impresiile sunt, binețles, subiective. Dar în totalitate plăcute.

Setul Focal este altceva din primele secunde. După ce s-au făcut setările de time alignment, punctele de tăiere pentru fiecare difuzor în parte și setarea volumului pe fiecare

cea de Inverted Dome, iar materialul din care e făcută această calotă este și el deosebit. Beryllium, prelucrat în condiții de tehnică spațială la fabrica Focal din Franța. Mediile sunt extrem de naturale, coboară suficient de jos, iar la volum mic și moderat instrumentele reci au o savoare deosebită. Nivelul de detaliu reprodus este foarte mare, coerența la același nivel. Cuplajul cu tweeterul este unul ideal, difuzorul de medii preluând exact secțiunea unde înaltele nu reușeau întotdeauna să fie cumiți și liniare. Această medie este suficient de mică în diametru ca să nu necesite bătaie mare de cap la montaj, dar fiind open back necesită o incintă care îi crește mult capacitatea de a cânta, dar dă și un plus de greutate instalării. Până la urmă, meriți! Wooferul renunță față de modelul trecut la magnetul de ferită și acest lucru se simte, difuzorul fiind mai prezent dar cu o oarecare lipsă de extensie în joase, asta poate și din cauza lipsei rodajului. Setul per total e un adevărat performer. Binețles că nu contează genul muzical atâta timp cât calitatea înregistrării e la înălțime.

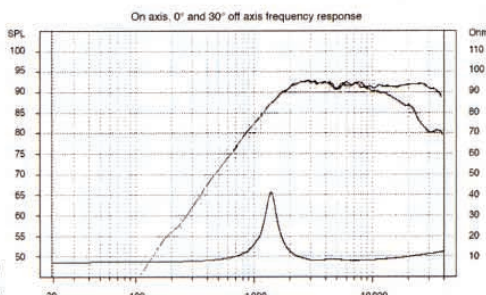
A urmat setul Brax, "proprietarul" de drept al mașinii. Acesta nu era o noutate pentru noi, dar în condițiile date audiția și-a urmat mersul natural, folosind aceleași discuri și trackuri. Prima senzație, o mică lipsă de căldură față de setul Focal. Înalte dinamice, dar și analitice, întotdeauna prezente pe detaliu. Masivitatea este prezentă la fiecare difuzor Brax, construcția fiind una extrem de îngrijită și de... rigidă! Peste tot metal și filete pregătite pentru instalări mecanice sigure! Mediile sunt de tip dome și sunt foarte ușor de instalat datorită construcției cu spate închis. Ca sunet sunt destul de liniare, detaliul reprodus fiind și de această dată mult peste media generală. Se simte ușoara lipsă de extensie în joase față de media Focal, iar tonal diferențele sunt la nivel de set. Wooferul de la Brax este un adevărat pachet de nervi. Magnetul mare de ferită și felul în care difuzorul se folosește de el se traduce în prezența superioară, dinamică și extensie în joase foarte bune. Setul per total sună foarte bine pe muzică dinamică, pe piese unde e nevoie de definiție în toate gamele de frecvențe. Pe pasaje mai aglomerate de informație totul rămâne coerent. Nota generală e una ușor analitică. Nu poți să spui că e rău sau că e bine. Este punctul în care tweeter-ul și media Brax lucrează diferit față de setul Focal.

Concluzia e destul de simplă. Setul Focal are un plus mic pentru media superbă și cuplajul acesteia în set dar și pentru crossoverul pasiv



## Tweeter Focal Be

- ▶ Putere nominală: 15W (fără filtrați)
- ▶ Putere MAXIMA: 200W (cu filtrați)
- ▶ Sensibilitate: 94.1 db @ 2.83V/m
- ▶ Impedanță: 8 Ohm
- ▶ Rezistență electrică: 6 Ohm

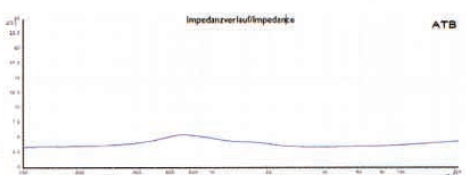
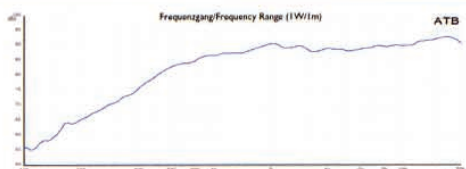


- ▶ Frecvență de rezonanță (Fs): 1294 Hz
- ▶ Con: Beryllium
- ▶ Magnet: Neodymium



## Tweeter Brax Matrix 1.1

- ▶ Putere nominală: 35/50W
- ▶ Impedanță: 4 Ohm
- ▶ Rezistență electrică: 3,4 Ohm
- ▶ Frecvența de rezonanță (Fs): 750 Hz
- ▶ Con: Mătase
- ▶ Magnet: Neodymium



pentru ca orice vizualizare a unor parametri să se facă foarte ușor. Până când o să reușiți să le ascultați pe viu rămâne să vă bazați pe opinia noastră.

Mașina de probe (multumim Marian, Nurvil) era deja echipată cu setul Brax, dar prima audiție s-a făcut cu setul Focal. În ambele cazuri difuzoarele au fost amplificate activ fără

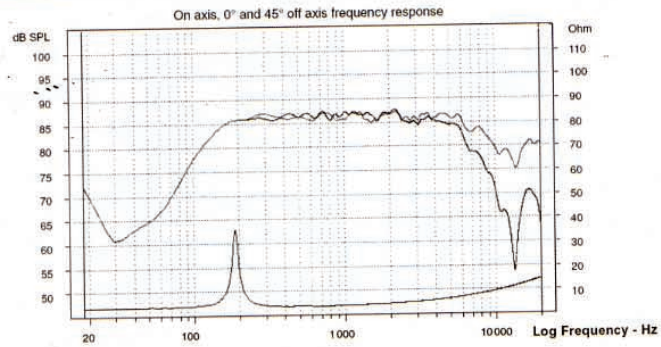
canal pentru obținerea unui echilibru optim, acest set nu-și arată limitele. Înaltele sunt naturale și dinamice, și mult mai calde decât ne așteptăm, având în vedere agresivitatea relativ cunoscută a tweeterelor Focal care cer destul de multă muncă pentru cumițire, dar cu rezultate pe măsura. Construcția acestor difuzoare folosește o metodă mai rar întâlnită,



### Medie Focal 3W2

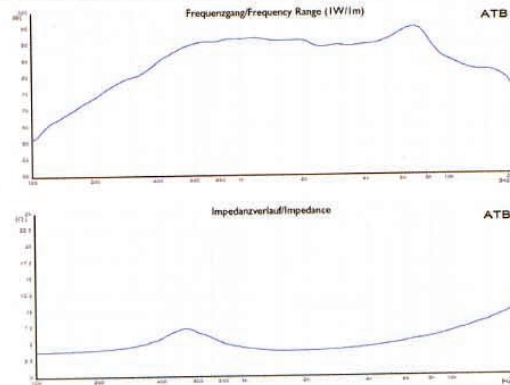
- ▶ Putere nominală/MAX: 50/100W
- ▶ Impedanță: 4 Ohm
- ▶ Frecvență de rezonanță (Fs): 188.74 Hz

▶ Con: W Cone, composit ▶ Magnet: Neodymium



### Medie Brax Matrix 2.1

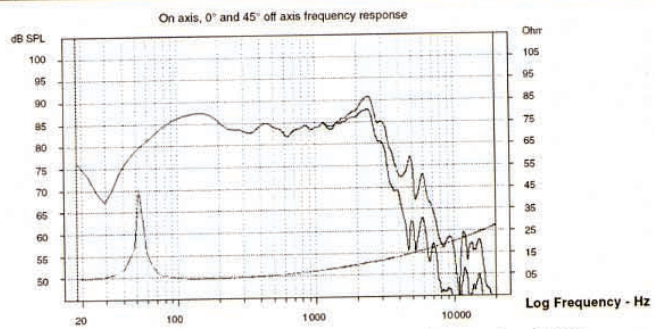
- ▶ Rezistența electrică: 3.4 Ohm
- ▶ Impedanță: 4 Ohm
- ▶ Frecvența de rezonanță (Fs): 490 Hz
- ▶ Con: Mătase, 54 mm
- ▶ Magnet: Neodymium



### Woofer Focal 6W3

- ▶ Putere nominală/MAX: 100/200W
- ▶ Impedanță: 4 Ohm
- ▶ Sensibilitate: 89 db @ 2.83V/m

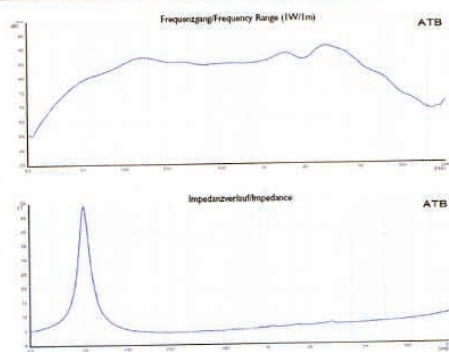
▶ Frecvență de rezonanță (Fs): 9.921 Hz ▶ Volum echivalent (Vas): 9.92l ▶ Qts: 0.765  
▶ Magnet: Neodymium ▶ Phase plug: Nu



### Woofer Focal 6W3

- Putere nominală/MAX: 120/170W
- Impedanță: 4 Ohm
- ▶ Sensibilitate: 88.9 db @ 2.83V/m
- ▶ Frecvență de rezonanță (Fs): 49 Hz
- ▶ Volum echivalent (Vas): 12.6l

▶ Qts: 0.59 ▶ Magnet: Ferită ▶ Phase plug: Oțel inoxidabil



care oferă posibilități reale de reglaj și control asupra sistemului. Setul Brax menține nivelul calitativ deja văzut prezentând și el o construcție de excepție, atenție enormă la detaliu și sonor, un rezultat demn de luat în calcul. Wooferul Brax a ieșit mai bine în condițiile date, deși asta nu este neapărat

relevant. Cu ambele seturi pe aceeași linie alegerea unuia dintre ele e o chestiune care ține strict de gusturi. Nici una din aceste variante nu fac de rușine nivelul pe care îl reprezintă, ba mai mult, ridică ștacheta pentru cei ce vin din urmă suficient de mult încât doritorul de calitate să-și găsească mulțumirea

în ele. E de la sine înțeles că aceste difuzoare nu fac minuni fără un sistem pe măsură, de la sursă până la amplificare și nu în ultimul rând, pregătirea foarte atentă a mașinilor și sutele de ore pierdute apoi pentru reglarea sistemelor. Dar dacă e să alegeți difuzoare care să poată, acestea sigur pot.