

N° 167 - JUIN 2011

haute fidélité

REPORTAGE
SALON
HOME IMAGE & SON
A LYON

PRODUIT DU MOIS
DAC MSB DIAMOND

EXCEPTION
CABASSE
PACIFIC 3 SA

Spécial

TUBES



BLOCS MONO
TRI

INTÉGRÉS
CONSONANCE
SYNTHESIS
EMILLÉ LABS
CARY



AND 5.50€ - DOM 6.90€ - BEL 6.50€ - CH 11F5 - CAN 9.95\$CA - ESP/ITA/PORT.CONT 6,90€ - TOM/S 850CFP





Goldmund descend au Bristol

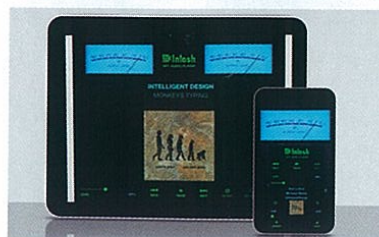
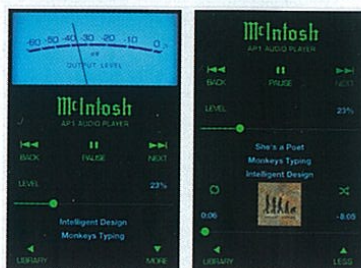
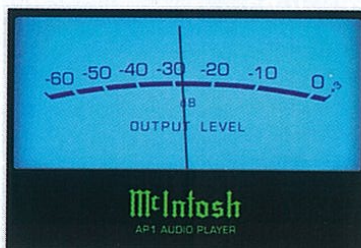
Les 23 et 24 avril se sont déroulées dans le cadre du palace parisien les démonstrations de deux systèmes très haut de gamme (Eidos 20CD, Mimesis 16, blocs monos Telos 350...) dont l'un mettait en œuvre les enceintes Focal Stella et le logiciel Goldmund Leonardo récemment configuré pour cette association. Le second système "full Goldmund" incluait les modèles actifs Métisse "numériques" qui embarquent le logiciel de correction. Les premiers logiciels développés par Goldmund dès 2005 ont beaucoup évolué, passant de la stéréo au 7.1, grâce à la puissance de calculs des DSP équipant les nouveaux préamplificateurs de la marque. Proteus (correction de salle) et Leonardo (correction d'enceintes) permettent de corriger séparément n'importe quel transducteur en jouant sur sa réponse en fréquence, sa phase et son alignement temporel, mais aussi de prendre en compte la spécificité acoustique de chaque salle. Goldmund compte développer d'autres partenariats avec différents facteurs d'enceintes afin de proposer des "plugs in" adaptés à chaque enceinte. Renseignements : 03 84 22 22 23 ou www.jefferson-hifi-video.com

Devenez iMcIntosh !

Retrouvez les célèbres yeux bleus sur votre iPhone/iPad avec l'application gratuite McIntosh AP1 Audio Player. Celle-ci est téléchargeable gratuitement à partir de l'Apple Store et pourra remplacer l'application iPod d'origine. Il vous sera alors possible de gérer votre bibliothèque musicale, sélectionner une liste de lecture, un artiste ou un album, contrôler le volume de la musique en ayant l'impression de piloter une chaîne McIntosh de poche. Seul souci : si les deux yeux bleus sont bien présents sur la version iPad de l'application, il n'en va pas de même sur la version iPhone et il vous faudra absolument en acquérir un second si vous tenez à profiter de la vision stéréo...

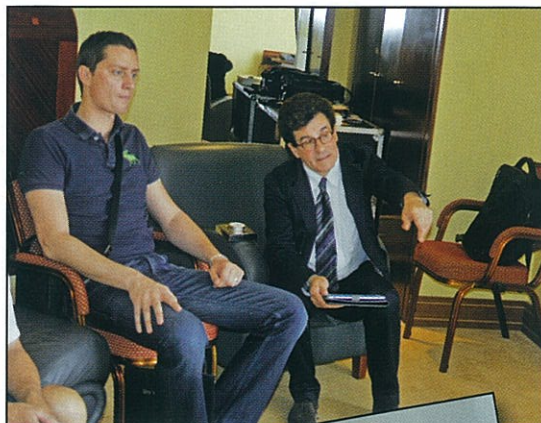
Téléchargement :

<http://itunes.apple.com/fr/app/mcintosh-ap1-audio-player/id411263894?mt=8>



FOCAL

Le célèbre constructeur stéphanois Focal avait installé deux systèmes « light » mais très musicaux dans les salles Saint Clair 3A et 3B. Gérard Chrétien (à droite) se chargeait de démontrer les colonnes Electra 1028Be drivées par un ampli numérique et un iPad devenu serveur de fichiers audio en liaison sans fil avec l'ampli. L'autre système mettait en œuvre un système Bird 2.1 (à droite) à transmission sans fil et subwoofer intégré au châssis.



REVOX

Présentation et démonstration du système « Re:system M100 » du fabricant Revox désormais importé par Lionel Valat. Ces électroniques modulaires traitent audio et vidéo sous un format très compact.



STH

Le joaillier du son Stefan Thulin, de STH Audio, exposait une belle brochette de câbles Stealth dont certains nouveaux modèles comme le câble haut-parleur Dream V10. Préparez vos coupes car, pour tout achat de câbles des séries très haut de gamme de Stealth, STH Audio livre le matériel accompagné d'une bouteille de champagne...

