

TOP



Do třetice všeho nejlepšího

SADA REPROSOUSTAV PRO DOMÁCÍ KINO FOCAL JMLAB CHORUS 800 V

CENA: 84 650 Kč

Během čtvrt století získala francouzská firma Focal.JMLab klíčové postavení mezi výrobci reproduktorových soustav na starém kontinentě. K řadě jejich úspěchů patřila i řada Chorus, jež v roce 2000 vzbudila značný respekt. Po třech letech pak vstoupila na trh stejně úspěšná řada Chorus S, jejíž modely dlouho patřily v redakční poslechové místnosti mezi referenční. Nyní nastupuje třetí generace Chorus V s dalšími technologickými i designovými inovacemi.

Focal.JMLab nabízí reproduktorové soustavy z řady Chorus V v ekonomičtější „sedmičkové“ i vyšší „osmičkové“ řadě, kterou si představíme níže. Konfigurace 5.1 se skládá z podlahových reprosoustav 826 V (prostřední mezi 816 V a 836 V), centru CC 800 V a regálovek 806 V, v jejichž kompetenci jsou surroundové kanály. Nejhlubší oktávy i grunt akčních scén zprostředkovává aktivní subwoofer SW 800 V.

Francouzský šarm pro domácí kino

Body za první dojem připadají na vrub designu, za kterým hledejte rukopis kreativců z ateliéru Pineau & Le Porcher, jenž se podílí na vnější prezentaci automobilek, jako jsou Bentley či Maserati, a vytvořili rovněž designy flakonů známých parfémů. Navrhli také vzhled některých dřívějších modelů Focal.JMLab (Profile 900 a Electra 1000 Be). Boky řady 800 V tvoří imitace tmavého ebonu či ořechu (provedení Ebony, resp. Moka), ale většinu plochy pokrývá černý akryl, jenž si vysokým leskem nezadá s klavírním

lakem. Nekonvenční řešení podtrhuje prostorově řešený ochranný rámeček s průzvučnou tkaninou – tak trochu připomíná ozdoby na fasádách kubistických domů. Skříňně robustní konstrukce tvoří MDF desky o tloušťce dva a půl centimetru s řadou dalších výtuh. Všechny modely charakterizují bočnice, které jsou vůči sobě lehce zešikmené (což rozbíjí pravoúhlé vnitřní uspořádání a s ním i riziko vzniku stojatých vln), a bassreflexové ozvučnice, tentokrát už nevýmaje ani



Inverzní tvar kaloty ve tvaru misky je nejlépe patrný u CC 800 V.



Originální design spojuje celou řadu Focal JMLab 800 V včetně aktivního subwooferu, kde za logicky absentující tweeter zaskočil kruhový panýlek se spínači a indikací jeho korekčních obvodů.

centr CC 800 V (pár nátrubků je vyveden na zadní stěně). Soustavy jsou osazeny basovými a středobasovými měniči o průměru šestnáct a půl centimetru, s polyglassovými membránami, jejichž základ tvoří papír s nanesenou tenkou vrstvou dutých skleněných mikročástic. S nimi si papír zachovává tuhost i při nízké hmotnosti. Reproduktoři mají lité hliníkové koše se štíhlými žebry, jejich magnety, žel, nejsou stíněny (nutné magnetické stínění najdete pouze u CC 800 V). Tradici zachovávají i firemní vysokotónové měniče TNV s inverzní, dvouapůlcentimetrovou kalotou ze slitiny hliníku a hořčíku. Ty však mají oproti předchůdcům TNC ještě nižší dolní mezní kmitočty i zkreslení. Oproti starším generacím řady Chorus výrobce rezignoval na dva páry šroubovacích terminálů pro bi-wiringové zapojení, ale jediný, zato masivnější pár poniklovaných terminálů si už snadno poradí i s kabely o průřezu 4 mm² (komu to nestačí, má po odzátkování k dispozici zdířky pro banánky).

O sloupcích, bedýnkách a přízemním kyklopevi

Podlahové soustavy 826 V jsou trojpásmové, se zdvojenými basovými měniči. Jejich ozvučnice má konstrukční uspořádání Powerflow s párem bass-reflexových nátrubků, kdy první je orientován shodně s reproduktory soustavy, zatímco druhý míří kolmo k litinové základně a optimalizuje vyzářování hlubokých basů i jejich přesnost. V rozích základny naleznete lůžka s odhmotňovacími hroty, které při konečném ustavování soustavy snadno vyšroubujete. Dvoupásmové regálovky 806 V i centr CC 800 V jsou osazeny stejnými středobasovými a vysokotónovými měniči, pouze u CC 800 V chybí perforovaný kryt kaloty, protože ho výjimečně chrání už ochranná mřížka s průzvučnou tkaninou. Designem do řady zapadá i aktivní subwoofer SW 800 V s „radlicí“ ochranné mřížky a kruhového subpanelu na místě tweete-

Na čem se testovalo:

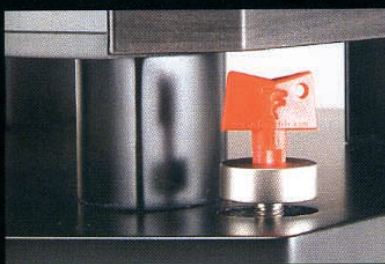
Reproduktořové soustavy jsem připojil k redakčnímu AV receiveru Onkyo TX-SR701E dvoulinkou Jamo 2x 4 mm², jako zdroj signálu posloužil přehrávač Pioneer DV-989AVI (s kabely Xsymphony). Za testovací disky jsem vybral tituly různých formátů i žánrů, nejčastěji však ty z aktuálního výběru Netopýřích uší.



Na zadním panelu SW 800 V najdete i šroubovací terminály, které umožňují jeho propojení s předními reprosoustavami do série.

ru, na němž najdete spínače tří funkcí s indikačními „ledkami“ (Night fyziologicky zdůrazňuje basy při nízkých hlasnostech, Subsonic filtruje kmitočty pod 32 Hz a Boost zvedá basy na 40 Hz o +3 dB). Sedmadvacetcentimetrový měnič s polyglassovou membránou je buzen zesilovačem, jenž pracuje ve „firemní třídě“ BASH, která svou účinností i zvukem tvoří chybějící článek mezi třídami AB a D. Bassreflexový nátrubek subwooferu míří k zemi, přičemž základna je u SW 800 V modifikací řešení předních „sloupů“ z řady (včetně uchytení odhmotňovacích hrotů). Vzadu najdete vedle regulátorů hlasitosti a dělicího kmitočtu, přepínače fáze i nezbytného vstupu LFE ještě stereofonní linkové a šroubovací terminály pro případné výkonové propojení. Zvukové kvality nové řady Chorus V jsou mimořádné, ale o tom více až v rubrice Netopýřích uší.

Pavel Víšek



Po usazení reprosoustavy 826 V na místo stačí odhmotňovací hroty jednoduše „vyveřerovat“.

Proč si je koupit?

Reprosoustavy z řady Chorus 800 V nabízejí konečné řešení pro ozvučení náročných obývacích kinosálů. Jejich neutrální zvuk, který je bohatý na detaily i jisté basy, nezklame příznivce filmu ani hudebního videa.

STEREO
VERDIKT

vynikající



FOCAL JMLAB CHORUS 800 V

	826 V	CC 800 V	806 V	SW 800 V
cena	42 750 Kč/pár	11 400 Kč	17 100 Kč/pár	22 800 Kč
počet pásem	3	2	2	1
kmitočtový rozsah *	45 Hz - 28 kHz	57 Hz - 28 kHz	55 Hz - 28 kHz	32-160 Hz
citlivost	91,5 dB	91 dB	90 dB	
impedance jmen./min.	8/2,9 Ω	8/4 Ω	8/3,6 Ω	
dělicí kmitočty výhybky	300 Hz/3 kHz	3 kHz	3 kHz	40-160 Hz
maximální příkon	220 W	150 W	120 W	500 W
výkon zesilovače				350 W RMS
rozměry (š x v x h)	282 x 1038 x 375 mm	493 x 189 x 294 mm	222 x 390 x 293 mm	324 x 456 x 426 mm
hmotnost	25,8 kg	11 kg	8,2 kg	18,8 kg

* toleranční pásmo ±3 dB