



Focal Bird 2.1 | Station de diffusion | de 799 € à 999 € Un drôle d'oiseau

Nous voilà donc arrivés à cette capacité de nomadisme où l'on peut, grâce aux incassantes avancées de l'informatique, surtout dans le domaine de la miniaturisation, transporter tout le son et toute l'image dans une boîte à chaussure pour Lilliputien. Nous sommes aujourd'hui des gens du voyage se déplaçant en permanence avec leur univers auditif et visuel au fond de la poche. L'escargot a avalé sa coquille...

Le relais de diffusion

En fait, deux écoles s'affrontent. Ceux qui se baladent avec toutes leurs étagères dédiées au multimédia compressées dans le sac à dos (des fois qu'ils voudraient se faire l'intégrale de leur bibliothèque musicale et filmique en deux stations de métro) et ceux qui ont renoncé à toute forme de stockage (y compris celui de leurs propres archives) et qui piochent sur des serveurs au hasard de leurs envies. Pour les uns comme pour les autres, Focal a pensé à une nouvelle forme de station d'accueil - ou plutôt de diffusion - capable de s'adapter aux comportements les plus divers. Il faut bien, en effet, pouvoir de temps en temps écouter musiques et bandes-son autrement qu'à travers une paire d'écouteurs minuscules juste bons à raboter la bande passante. La miniaturisation, dans le domaine de la restitution auditive, a aussi ses limites, et la qualité exige de l'énergie et une surface d'émission minimale en dessous de laquelle il est difficile de descendre sans perdre l'essentiel... On peut aussi, parfois,

avoir envie de partager avec d'autres, car le seul plaisir solitaire finit par rendre l'animal triste. Voilà donc Bird, un système 2.1 regroupant en trois éléments les enceintes, le caisson de basse, la préamplification et l'amplification. Les enceintes existent en trois versions différentes, de la plus petite nommée Little Bird à la plus grande, Super Bird, pas encore commercialisée, en passant par la taille intermédiaire répondant, évidemment, au nom de Bird, tout simplement.

Le rendu sonore est fidèle à l'esprit de la marque : c'est dynamique, plein, avec un médium solidement campé

Du courant et des basses fréquences

Le cœur du système, c'est le Power Bird qui, comme son nom le laisse deviner, est chargé de fournir l'énergie. Un trésor d'ingéniosité en termes de compacité et de conception ! Deux entrées numériques, trois analogiques plus une transmission sans-fil (dès lors qu'on utilise un iPod/iPhone/iPad) au moyen d'un iTransmitter (79 € en option) se connectant au périphérique et « causant » avec la base en mode Kleer (qualité CD et pas d'interférence). Non content d'héberger tout ce petit monde, le Power Bird est aussi un caisson de basse doté d'une puissance de feu de 80 W chargée de donner vie à un haut-parleur de 16,5 cm. Le filtrage entre enceintes et caisson

Ce système 2.1 regroupe en trois éléments les enceintes, le caisson, la préamplification et l'amplification.

est préréglé, un switch permettant de changer la fréquence de coupure selon que l'on utilise les Little Bird ou leurs grandes sœurs. L'animal, tout plat, peut s'installer sur un simple meuble comme n'importe quelle électronique ou bien être accroché au mur au moyen d'une fixation fournie. Les satellites sont proposés en noir ou en blanc (Power Bird en noir) et vous avez le choix entre deux formes de pieds de table (les deux sont dans la boîte). Par contre, les pieds de sol sont en option.

Un rendu dynamique

Nous avons donc écouté les Little Bird et les Bird. Il est certain que les Bird, avec leur plus grande bande passante et une présence plus affirmée et assise dans le bas médium, offriront davantage de satisfaction et permettront d'occuper un espace plus conséquent. Les Little ne démeritent pas pour autant, mais la surface émissive disponible et la limite basse de la bande passante à 89 Hz font qu'elles plafonnent évidemment plus vite et devront être mise en œuvre dans un volume plus raisonnable. Le rendu, dans les deux cas, est fidèle à l'esprit de la marque. C'est dynamique, plein, avec un médium solidement campé soutenant un aigu bien maîtrisé. Le Power Bird procure un grave assez rapide, pas d'une profondeur abyssale (membrane oblige), mais bien raccordé avec les satellites (surtout les Bird, qui permettent de couper un peu plus bas la liaison enceinte caisson).

On peut donc écouter la musique stockée dans son iTruc, sans fil à la patte et ce avec une qualité de restitution des plus honorables. De plus, avec ses connexions numériques et analogiques, le Bird permet de relier écran plat, ordinateur et autres serveurs. D'un usage simple (une télécommande est fournie), ergonomique et polyvalent, c'est un bon moyen de se rapprocher d'une certaine forme de qualité sonore quand on ne veut pas installer un gros système hi-fi ou Home Cinéma dans son salon tendance zen.

J.P.

Bilan

POUR Compact ; original ; efficace.

CONTRE Ne pas trop espérer d'un point de vue sonore tout de même.

VERDICT Une alternative intéressante au dock classique, puisque plus richement dotée et avec la praticité du sans-fil avec l'accessoire idoïne.

CÔTÉ TECHNIQUE

Puissance 2 x 35 W + 80 W 8 Ohms

Bande passante caisson 42 à 120 Hz

Bande passante enceinte 89, 70 et 55 Hz (Little, Bird et Super) à 25 kHz

Dimensions Power Bird 10,5 x 43 x 34,9 cm **Poids** 6,8 kg

Focal apporte la hi-fi au bureau



Nous sommes de plus en plus nombreux à écouter de la musique tout en travaillant sur nos ordinateurs. Mais pour le mélomane, cette expérience est le plus souvent douloureuse, le son des HP intégrés des portables étant notoirement médiocre et

les systèmes additionnels s'apparentant trop souvent à des gadgets sans substance. Soucieux de préserver nos oreilles et notre sensibilité, Focal a mis au point le XS Book, un kit 2.0 composé de deux enceintes amplifiées. Le fabricant français a joué la carte de la simplicité et celle de la sobriété, avec ce système élégant et épuré. Pas de caisson encombrant ni d'alimentation gargantuesque : ici, tout a été conçu pour une intégration optimale dans l'environnement d'un bureau. Doté d'évents bass-reflex et, pour l'un des deux satellites, d'un amplificateur 2x20 watts, ce système malin va magnifier l'écoute de vos fichiers audio et vidéo. Son prix ? 299 €.