

H&C

ANNO VII - NUMERO 3
SETTEMBRE - OTTOBRE 2011
BIMESTRALE - € 5,00
ITALY ONLY

MAD
FOUR DIGIANE S.P.A. - SEDESOCHE IN A
D.L. 253/2002 (CONV. IN L. 27/02/2004 N° 46)
ART. 1 COMMA 1, RONN. ART. N. 28/02

PARTNER OF
VILLI & CASALI

HOME COMFORT & DESIGN

LA PRIMA RIVISTA PER CONOSCERE E VIVERE LA TECNOLOGIA IN CASA

ARREDO E TECNOLOGIA

Idee e soluzioni per vivere la zona giorno

IMPIANTI TOP-CLASS

Alta integrazione
in un castello

HOME THEATER

Le cuffie: sempre più belle
e tecnologiche

IFA 2011
Da Berlino,
le novità
più spettacolari

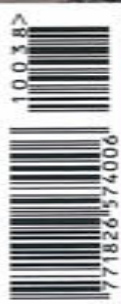
CONTIENE LA DIRECTORY DEI PROFESSIONISTI DELL'INSTALLAZIONE



DOMOTICA
L'automazione facile di Control4

SYSTEM INTEGRATOR
MAGAZINE

■ LA DISTRIBUZIONE DEL VIDEO
IN FULL HD ■ TOUCH-PANEL, LE NUOVE
PROPOSTE AMX



ESCLUSIVO SCRIVI AL NOSTRO ARCHITETTO PER UNA CONSULENZA GRATUITA



LA MUSICA VOLA...

Da tempo annunciato, è finalmente disponibile il nuovo sistema Focal dedicato al mondo musicale Apple. Bello, moderno, potente, versatile e incredibilmente comodo: ecco Bird, disponibile in tante varianti e configurazioni diverse

di **Nicola de Bello**

Le offerte musicali legate al mondo Apple aumentano di giorno in giorno, e ormai quasi tutti i più blasonati marchi del settore hi-fi hanno nel proprio catalogo tante offerte di qualità disponibili per i riproduttori by Cupertino. Tuttavia, nella maggioranza dei casi, le proposte sono prevalentemente costituite dalle cosiddette dock-station, quei sistemi di riproduzione che includono in un unico mobile altoparlanti,

amplificazione e la vera e propria "basetta" fornita del tradizionale attacco a 30 pin. Di dock-station per sistemi Apple ne esistono probabilmente più di qualche centinaia, di ogni categoria e fascia di prezzo, tanto che scegliere quella giusta non sempre è facile. Focal, con il nuovo sistema Bird, propone invece un qualcosa di assolutamente inedito, dedicato ad una fruizione più attenta, anche se non per questo meno intuitiva, della propria libreria

I controlli di uso meno frequente sono opportunamente celati dietro il classico pannello ribaltabile. Come sempre, si può scegliere tra le colorazioni "Silver" o "Black". Il telecomando non prevede il d

musicale contenuta su iPhone, iPod e iPad. Bird, in tutte le sue varianti di configurazione, è un vero e proprio sistema di riproduzione hi-fi, con satelliti a due vie e unità di controllo e amplificazione provvista di subwoofer attivo. La differenza

PREZZO

799,00 euro

PRO

- Resa musicale
- Design molto gradevole
- Collegamento wireless Klear

CONTRO

- No diffusori wireless
- Impossibile la ricarica del dispositivo Apple

Costruttore: Focal, Francia
Distributore: Tecnofuturo,
via Rodi 6, 25124 Brescia
tel. 030/2452475
www.tecnofuturo.it



Il frontale del Power Bird è moderno ed essenziale. Sulla sinistra l'uscita del condotto reflex, al centro i LED che segnalano l'attivazione dei diversi ingressi. L'ultimo a destra è quello relativo all'ingresso wireless per il collegamento senza cavo del dispositivo Apple.

nell'ascolto rispetto a una comune dock-station è non passa di certo inosservata. Ma andiamo con ordine.

2.1 DI QUALITÀ

Bird è un sistema 2.1 formato da un'unità centrale - Power Bird - caratterizzata da un look moderno ed elegante (irresistibile la versione in bianco laccato) e da una coppia di satelliti disponibili in tre diverse configurazioni: Little Bird, Bird e Super Bird. Questi si differenziano per la diversa configurazione di altoparlanti adottata, oltretutto per le dimensioni e l'estetica. I piccoli Little Bird sono elementi a due vie, caratterizzati

da dimensioni ultra compatte (195x159x147 mm inclusa la base rotonda) e dotati di pratiche staffe per il montaggio a parete e di piccoli supporti per l'installazione su uno scaffale o su una libreria. L'azienda suggerisce l'impiego dell'unità Power Bird insieme ai satelliti Little Bird per ambienti fino a un massimo di 40 mq, la maggior parte quindi dei saloni urbani europei. Viceversa, per chi dovesse sonorizzare adeguatamente ambienti di dimensioni maggiori, fino a 60 mq, la proposta si chiama Bird, ed è formata da una coppia di diffusori, sempre a due vie, ma di dimensioni leggermente superiori (274x221x205 mm con base rotonda). Caratteristiche elettro-musicali proporzionalmente superiori e capacità dinamiche quindi maggiori caratterizzano questa offerta "mid-level" destinata a fruitori dal palato esigente. Il sistema Focal trova poi la sua punta di diamante nel modello

Super Bird, un due vie con radiatore passivo di dimensioni notevolmente superiori rispetto ai modelli appena visti, con radiatore passivo e midwoofer Polyglass da 14cm e tweeter a cupola in alluminio. Grazie alla ridotta profondità, i Super Bird possono essere convenientemente installati ai lati di un flat Tv, direttamente a parete, utilizzando agli appositi attacchi da muro. Dedicata a questo sistema è poi l'app Focal Remote, scaricabile gratuitamente da Apple Store, che permette il controllo di tutti i sistemi audio dotati di tecnologia wireless Klear ed è in grado di controllare 4 zone, con 4 players contemporaneamente connessi alla rete audio.

IL MATTATORE

Il vero protagonista del sistema Focal rimane naturalmente l'amplificatore/processore Power Bird, un'unità di controllo davvero ben realizzata, dotata di amplificazione digitale da

2x35 W RMS, a cui si aggiunge l'unità di potenza da 80 W dedicata alla sezione subwoofer. Quest'ultima, incorporata direttamente all'interno del mobile, in un volume separato dal resto, con altoparlante da 16,5 cm montato sul lato inferiore. Il perfetto matching sonoro tra il driver delle basse frequenze e i satelliti è reso possibile dalla presenza della regolazione del volume d'uscita della sezione bassi che consente una perfetta calibrazione della risposta dell'intero sistema. L'unità Power Bird è dotata di controllo di volume

Sotto, il ricco pannello posteriore del Power Bird: si riconoscono, a partire da sinistra, il selettore on/off e le uscite per i due satelliti, subito sotto il selettore per il tipo di diffusori utilizzati, l'invertitore di fase e, a seguire, il potenziometro per la regolazione del volume delle basse frequenze. Seguono gli ingressi digitali e analogici.





I satelliti Little Bird, a due vie, possono essere installati sia su scaffale, che direttamente a parete, tramite gli appositi supporti presenti nella confezione. I due satelliti possono essere montati anche sugli appositi stand da pavimento, disponibili come optional.

motorizzato con regolazione anche da telecomando, sistema di spegnimento automatico e selettore ingressi, tre analogici e due digitali, oltre all'input wireless dedicato ai dispositivi Apple. Qui entra in gioco la

tecnologia Kleer, sempre più diffusa in questo ambito, che consente di collegare in wireless qualsiasi dispositivo Apple e di sfruttare l'alta qualità della trasmissione del segnale digitale. È sufficiente collegare

l'iTransmitter (disponibile come accessorio al prezzo di 79,00 euro) al dispositivo Apple ed effettuare una sola volta la sincronizzazione tra i dispositivi e il gioco è fatto: la musica vola libera nell'aria...

NOTE D'ASCOLTO



Le qualità sonore dei sistemi di riproduzione Apple, siano essi esclusivamente dedicati all'ascolto musicale (iPod) che destinati a impieghi diversi (iPhone/iPad) è indiscussa e sistemi con il nuovissimo Bird di Focal non fanno che confermare ancora una volta le altissime potenzialità dei sistemi made in Cupertino. Il sistema Bird, qui provato nella sua configurazione più semplice, con satelliti Little Bird, ci ha letteralmente entusiasmato una volta effettuati i dovuti collegamenti wired (relativamente ai satelliti) e wireless (la connessione tra riproduttore e unità di controllo/amplificazione). Come già detto nel testo, il matching sonoro tra sezione sub e satelliti può essere regolato a puntino e la riproduzione delle basse frequenze avviene in modo naturale e spontaneo. La dinamica è sempre molto elevata, considerando che abbiamo a che fare con un sistema strutturalmente e "ideologicamente" compatto. Un modo nuovo di fruire, con tutta la qualità garantita da un marchio come Focal, dei contenuti sonori archiviati sul proprio dispositivo Apple.

PAGELLA

ESTETICA

Molto elegante, soprattutto l'unità di controllo Power Bird, disponibile in bianco laccato e nero.

9

COSTRUZIONE

Il Power Bird è molto ben realizzato, in linea con i prodotti Apple, i satelliti sono un po' leggerini...

8

VERSATILITÀ

Possibilità di collegamento aperte anche verso sorgenti diverse, ma il wireless resta il cardine del sistema.

9

PRESTAZIONI

Inaspettate per un sistema dedicato alla musica "mobile", dinamica e resa sonora di grande soddisfazione.

8

RAPPORTO Q/P

Il prezzo pone il Bird tra le soluzioni "made for Apple" importanti. Anche le prestazioni non sono da meno.

8

CARATTERISTICHE DICHIARATE

Power Bird

- **Tipo:** amplificatore/ subwoofer attivo
- **Potenza d'uscita:** 2x35+80 W
- **Risposta in frequenza:** 42Hz - 120Hz
- **Driver basse frequenze:** woofer da 16,5 cm con cono in polpa di cellulosa
- **Ingressi:** 2 ingressi digitali/ingressi analogici
- **Dimensioni (axlpx):** 105x430x349 mm
- **Peso:** 6,8 kg
- **Note:** tecnologia wireless Kleer integrata; telecomando a infrarossi, subwoofer attivo con presettaggio, inventore di fase, disponibile in bianco o nero