



UN PETIT NID DOUILLET !

Un système audio 2.1 marqué Hi-Fi qui plaira aux amateurs de son de qualité et à tous ceux qui recherchent des sensations sonores. Un ampli intégrant un subwoofer et deux satellites compacts sont à la manœuvre. Un ensemble malin, performant et capable de prouesses audios. PAR JEAN-PIERRE LABRO

actuelles. Le son provient de multiples sources : TV, CD, DVD, Blu-ray, iPod etc. Bird est une réponse à cette convergence tout en respectant la qualité des enregistrements.



Une approche originale

On ne présente plus Focal. Pour les non-initiés, il s'agit d'un des plus grands spécialistes français en matière d'acoustique, dont les réalisations sont toujours aussi inédites et surprenantes. Cette entreprise stéphanoise a pris le tournant de la modernité depuis de nombreuses années et commercialise des systèmes audios, comme le Dôme, adaptés aux nouveaux usages. Cette gamme Bird en est une autre illustration. A l'heure de la dématérialisation des contenus, du nomadisme et de l'intégration des éléments, Focal a conçu et réalisé une ligne de produits novateurs. La philosophie est de proposer de la qualité tout en s'inscrivant dans les tendances

Pour parvenir à ses fins, le constructeur a bouleversé son approche. Le système Bird repose sur des packs 2.1. Plusieurs sont proposés en fonction de la puissance souhaitée et de l'espace à sonoriser. De Little Bird à Super Bird en passant par Bird, l'amateur de musique pourra trouver son bonheur. Le pack Bird 2.1 que nous avons testé comprend trois éléments principaux : une paire d'enceintes Bird et le Power Bird. Celui-ci est en fait un deux en un. Il comporte une section amplification stéréo et un caisson de grave actif réunis dans une seul espace. On peut tout à fait utiliser cette unité à plat, debout ou accroché au mur comme un

- Focal Bird 2.1
- Système audio 2.1
- Prix public conseillé du pack : 799 euros

■ Web : www.focal.com

■ Enceintes Bird (2)

- > **Rodage** : oui
- > **Type** : 2 voies
- > **Charge** : close
- > **Haut-parleurs** :
1 tweeter dôme aluminium,
1 médium/grave de 140 mm
- > **Puissance admissible** : 100 W
- > **Blindage magnétique** : non
- > **Impédance** : 8 ohms
- > **Efficacité** : 89 dB
- > **Bande passante** :
70 Hz à 25 kHz
- > **Dimensions (H x L x P)** :
283 x 166 x 81 mm
(avec pied cocotte)
- > **Finition** : Diamond black
et Diamond white
- > **Poids** : 2,1 kg
- > **Prix** : 129 euros l'unité

■ Power Bird

- > **Amplificateur stéréo/caisson de grave actif**
- > **Rodage** : oui
- > **Haut-parleurs** :
1 boomer actif de 16,5 cm
- > **Puissance ampli** :
2 x 35 W + 80 W
- > **Bande passante** :
42 Hz à 120 Hz
- > **Connectique** : 2 entrées numériques (1 coaxiale, 1 optique), 3 analogiques (2 RCA, 1 jack), borniers enceintes, récepteur sans fil Klear intégré
- > **Divers** : Autopower, télécommande, réglage niveau du grave, inverseur de phase, câbles d'enceinte
- > **Dimensions (H x L x P)** :
105 x 430 x 349 mm
- > **Finition** : Diamond black et Diamond white
- > **Poids** : 6,8 kg
- > **Prix du pack Bird 2.1** : 799 euros

■ Concurrent direct :

- > **Aucun**

>FAIT COMME L'OISEAU...

Petit à petit Focal fait son nid ! Le constructeur a décliné son offre Bird en plusieurs packs et accessoires. Ce système audio est accessible en entrée de gamme via les enceintes Little Bird (système little Bird 2.1 à 699 euros). Elles sont plus compactes, moins puissantes et leur bande passante plus limitée. Au sommet de la gamme, on trouve le pack Super Bird 2.1, les enceintes Super Bird sont également des deux voies plus imposantes et offrant une réponse en fréquence plus étendue (55 Hz- 25 kHz), une plus grande

sensibilité avec 90 dB et une puissance plus importante, elles supportent jusqu'à 150 Watts. Le prix du système Super Bird 2.1 est de 949 euros. A côté de ces ensembles, Focal propose toute une série d'accessoires comme l'iTransmitter (79 euros) pour iPhone/iPod/iPad, l'USB Transmitter (79 euros) ou l'iDock Transmitter. Les enceintes Bird sont disponibles à l'unité : Little Bird (99 euros), Bird (129 euros) et Super Bird (199 euros).



de switch afin de s'adapter à la taille des Bird et un bouton de volume des graves.

Du sans fil en qualité CD

Il faut rajouter un récepteur sans fil Klear intégré. Cette technologie a plusieurs avantages par rapport au Bluetooth ou au Wi-Fi. Elle transporte de la musique non compressée de qualité CD. Ce protocole est de plus résistant aux interférences radio des réseaux et permet de partager jusqu'à quatre produits nomades. Focal propose en option un iTransmitter qui vient se fixer sur un iPod/iPhone/iPad. Ce petit élément permet ainsi de se passer de fil pour écouter ses musiques favorites et le tout en super qualité. Le subwoofer est un 16,5 cm totalement intégré à l'unité, on le devine à peine et pourtant on l'entend parfaitement. Les deux enceintes Bird sont des

deux voies de type clos abritant un tweeter à dôme aluminium et un grave/médium de 14 cm avec un cône Polyflex. Elles peuvent être fixées sur un pied "cocotte" de forme ronde ou un pied "Tulipe" articulé ou encore montées sur un mur ou un plafond.

Une mise en place simple

Ce système audio est disponible en finition noire laquée ou blanche. Sa mise en place se révèle extrêmement facile. Les câbles d'enceinte de bon diamètre sont livrés avec le système. Il suffit de positionner le Power Bird sur une étagère (le boomer diffuse sous l'unité), et de brancher les deux satellites. Il ne reste plus ensuite qu'à vérifier le réglage prenant en compte les différents types d'enceintes, un switch, et de choisir une des entrées. La télécommande permet de piloter l'ensemble à l'aise dans son canapé. Pour ce test, Focal nous a prêté le

transmetteur sans fil pour les "iApple", la qualité est au rendez-vous. Les morceaux musicaux sont transmis à Bird 2.1 sans compression et cela s'entend.

Un son Hi-Fi

Nous avons également testé ce pack à partir d'un lecteur Blu-ray et d'un récepteur satellite + Le Cube. Le résultat est très réjouissant avec une belle enveloppe sonore comme d'habitude chez Focal. Le médium et le grave (il faut un peu pousser le volume du caisson), sont en forme avec un aigu soyeux et sans excès. La liaison entre les enceintes Bird et le caisson est sans faille ni recoupement de fréquences. La qualité sonore est présente et ce système audio ingénieux permet de passer du son de son téléviseur à celui d'un iPod avec aisance et confort d'écoute. Un bel ensemble dynamique, pratique et musical. ■

NOTRE AVIS

Qualité son

Connectique / Raccordement

Esthétique / Encombrement

Utilisation / Convivialité

Note globale

Qualité/prix

Ce système audio 2.1 est avant tout destiné aux amateurs de Haute-Fidélité et à tous ceux qui veulent écouter de la musique avec un son de qualité. Focal signe un ensemble bien équilibré, astucieux et original. Le Power Bird regroupant subwoofer et électronique est une bonne idée qui fonctionne. Les enceintes Bird ont du coffre et cela sonne juste et fort avec une belle présence du médium. Il est très facile d'utiliser ce pack Bird 2.1 pour relever le son d'un téléviseur, d'un iPhone/iPod ou d'un PC.



LES PLUS

- > La qualité audio
- > Le design et la compacité
- > L'approche ingénieuse et performante



LES MOINS

- > Connectique limitée
- > A quand le même en 5.1 ?