



## enceintes bibliothèque

FOCAL-JMLAB 826V	450 €	★★★★★☆☆	Registre grave manquant un peu de netteté et d'articulation. Médium et haut du spectre satisfaisants, malgré une très légère coloration sensible en particulier sur les applaudissements. Très belle image stéréo. Excellente définition. Dynamique subtile et généreuse.
KEF XQ10	1 400 €	★★★★★☆☆	Musicalité constante. L'image sonore semble cependant un peu restreinte. <i>For</i> te un peu crispés, phénomène peut-être imputable à un manque de rodage. Timbres de qualité et image stéréo remarquable, stable comme à l'accoutumée avec Kef. Définition un peu insuffisante. Excellente dynamique qui ménage parfaitement les nuances subtiles de la musique. <i>Diapason n° 554.</i>
KEFIQ 30	450 €	★★★★★★★	<i>Diapason d'or 2009.</i> Expressivité remarquable. La générosité naturelle et la justesse servent au mieux les exigences de la musique classique. Equilibre spectral sans défaut majeur, malgré un très léger manque de chatolement dans le haut du spectre. Timbres parfaitement caractérisés. Image stéréo de premier ordre, offrant un relief saisissant. Définition sans faille et dynamique parfaitement en phase avec les interprétations. <i>Diapason n° 572.</i>
KEF Q300	675 €	★★★★★★★	Petite enceinte de haute qualité, belle assise et très grande cohérence, signature de la marque anglaise. Image stéréo d'une précision exceptionnelle. Timbres un rien aseptisés, conséquence possible d'un rodage insuffisant. Très grandes qualités dynamiques. <i>Diapason n° 587.</i>
KEF Q700	1 500 €		Voir page 11.
KELINAC 11MG	1 600 €	★★★★★☆☆	Beaucoup de naturel, médium expressif et rapide. Légère acidité dans la restitution des timbres, assortie d'un manque de densité. Image stéréo bien construite. Définition satisfaisante. Bonne dynamique à la faveur d'une restitution toujours intelligible de la musique.
LEGACY CLASSIC HD	2 090 €	★★★★★☆☆	Enceinte compacte employant le ruban pour la partie supérieure du spectre. Image sonore cotonneuse et d'une vitalité relative. La musique semble très au second plan, pénalisée par cette impression d'opacité et de manque d'impact.
MISSION M321	420 €	★★★★★★★	<i>Diapason d'or 2006.</i> Son d'une très grande homogénéité, vivant et ordonné. Equilibre spectral très réussi. Timbres denses et d'une évidente véracité. Image stéréo se formant naturellement entre les enceintes, sans trou central. Excellente définition. <i>Diapason n° 539.</i>
MISSION E52	800 €	★★★★★★★	<i>Diapason d'or 2008.</i> Grandes qualité et homogénéité. Equilibre spectral très cohérent, timbres d'une réelle beauté dépourvus de tout caractère artificiel. Scène sonore tout à fait crédible. Excellente localisation des sources émissives. Très bonne tenue des notes. Légère matité qui ne nuit jamais à la limpidité de la restitution. Grande rapidité à même de traduire l'urgence des interprétations. <i>Diapason n° 554 et 561.</i>
MISSION MX1	299 €	★★★★★★★	<i>Diapason d'or 2010.</i> Grande homogénéité, dans l'esprit des réussites de la marque. Nécessite un amplificateur musclé du fait d'un rendement moyen (86 dB). Timbres d'une belle densité et image stéréo très réussie. Léger manque de chatolement dans le haut du spectre. Dynamique très nuancée.
MISSION E32	450 €	★★★★★☆☆	Image sonore homogène, dans la tradition de la marque, avec, cette fois-ci, quelque chose de chaleureux. Vraisemblance des échelles sonores préservée malgré la taille modeste du coffret. Un côté un peu enveloppé s'accompagne d'un manque de chatolement dans le haut du spectre. Beaux timbres même si l'on constate une tendance à l'aseptisation. Bonne image stéréo, définition à l'avenant et <i>forte</i> d'une très bonne tenue. <i>Diapason n° 565.</i>
MISSION MX2	388 €		Voir page 8.
MISSION 790SE	598 €	★★★★★☆☆	Bonne homogénéité mais impression de légère aseptisation. Médium manquant de vie et de naturel. Scène sonore plutôt au second plan. Dynamique convaincante, les réserves exposées pouvant être imputables à un rodage insuffisant. Image stéréo bien construite. <i>Diapason n° 587.</i>
MORDAUNT SHORT MEZZO 2	600 €	★★★★★☆☆	Enceinte bibliothèque de taille généreuse dénotant un manque de rendement assez sensible : image sonore un peu restreinte et manquant de vitalité. Equilibre spectral rétréci dans les extrémités. Timbres un peu insuffisants, image stéréo à l'avenant. Absence de vulgarité ou de coloration marquée néanmoins. Définition correcte. Dynamique ne présentant pas tout à fait les enjeux nécessaires.
MORDAUNT SHORT AVIANO 1	240 €	★★★★★★★	<i>Diapason d'or 2010.</i> Petite enceinte à la fois vivante et très naturelle. Cohérence spectrale remarquable. Image stéréo fort bien construite, nette et précise dans localisation. Dynamique magnifique au service de l'expressivité des interprétations. <i>Diapason n° 583.</i>
MORDAUNT SHORT MEZZO 1	540 €	★★★★★☆☆	Image sonore un peu au second plan accusant un manque de vitalité et d'impact. Tout semble un peu cotonneux et lointain. Timbres ne parvenant pas à la fraîcheur et au réalisme souhaités. Bonnes qualités dynamiques. <i>Diapason n° 587.</i>
ODYSSEE ACOUSTIQUE SMART	4 650 €	★★★★★☆☆	Haut de gamme équilibré sur le plan spectral. Générosité et fraîcheur de l'image sonore insuffisantes dans le registre médium. « Intelligibilité » musicale incontestable et timbres bien différenciés. On aurait apprécié davantage de limpidité, sur les <i>forte</i> notamment. Image stéréo satisfaisante toujours stable. Sonorités légèrement voilées préjudiciables à un sentiment d'absolue définition. Bonnes qualités dynamiques. Prix neuf : 4 650 €.
PARADIGM STUDIO 10	950 €	★★★★★★★	<i>Diapason d'or 2009.</i> Modèle d'entrée de gamme d'une très grande cohérence. On est frappé par cette impression de densité, de matérialisation de la musique, qualité rare avec des enceintes de cette taille. Image sonore charpentée, mais sans accentuation réelle ; on ne constate aucune coloration de type physiologique. Timbres d'une grande diversité et d'un incontestable réalisme. Absence totale d'intermodulation à la faveur d'une image stable et précise, sans crispation. Crescendos restitués sans compression audible. <i>Diapason n° 572</i>