

Les musts de la *hi-fi*



Distinction française la plus prisée en matière de hi-fi, la seule à être reconnue sur un plan international, le *Diapason d'or* est synonyme de la plus grande exigence qualitative en terme de musicalité. Voici les plus beaux appareils que nous avons écoutés au cours de l'année.

LES APPAREILS PRIMÉS

ENCEINTES

Economique

MISSION MX2

Prix indicatif : 388 € la paire

BOSTON A 26

Prix indicatif : 399 € la paire

PSB Alpha T1

Prix indicatif : 499 € la paire

REGA RS1

Prix indicatif : 565 € la paire

MONITOR AUDIO

Bronze BX5

Prix indicatif : 650 € la paire

Milieu de gamme

MULIDINE Bagatelle V2

Prix indicatif : 1350 € la paire

KEF Q 700

Prix indicatif : 1500 € la paire

PROAC

Tablette Anniversary

Prix indicatif : 1800 € la paire

Haut de gamme

APERTURA Armonia

Prix indicatif : 3550 € la paire

B&W 805 Diamond

Prix indicatif : 4500 € la paire

JEAN MARIE REYNAUD

Orfeo Suprême

Prix indicatif : 7300 € la paire

LECTEURS CD

Economique

CAMBRIDGE AUDIO

AZUR 350C

Prix indicatif : 390 €

MARANTZ SA 7003

Prix indicatif : 799 €

Milieu de gamme

ISEM EGO4

Prix indicatif : 1500 €

JEAN LUC B CDM PRO II

Prix indicatif : 2490 €

Haut de gamme

COPLAND 825

Prix indicatif : 5900 €

ACCUPHASE DP-510

Prix indicatif : 6990 €

CONVERTISSEURS

Economique

REGA DAC

Prix indicatif : 675 €

Milieu de gamme

ETALON

LA SUPRADAC

Prix indicatif :

de 2700 € à 2900 €

AYRE QB9

Prix indicatif : 2950 €

LECTEUR RÉSEAU

LINN AKURATE DS

Prix indicatif : 5550 €

AMPLIFICATEURS

Entrée de gamme

MARANTZ PM 6004

Prix indicatif : 549 €

REGA BRIO R

Prix indicatif : 595 €

Haut de gamme

SUGDEN A21 SE

Prix indicatif : 2990 €

ALMARRO 318B

Prix indicatif : 3390 €

AUDIA FLIGHT TWO

Prix indicatif : 3500 €

AUDIO ANALOGUE

BELLINI ET DONIZETTI REV2

Prix indicatif : 5090 €

l'ensemble

CODA TECHNOLOGIES

CSIB

Prix indicatif : 5390 €

EAR YOSHINO V12

Prix indicatif : 6450 €

AUTORADIO

ALPINE CDE-123R

Prix indicatif : 179 €

CASQUES

SENNHEISER HD 558

Prix indicatif : 180 €

SHURE SRH 840

Prix indicatif : 180 €

STAX SYSTÈME SRS-3170

Prix indicatif : 1700 €

ERGO AMT

ET AMPLI AMP2

Prix indicatif : 2250 €

INTERFACE USB

M2TECH HIFACE

Prix indicatifs :

114 € (RCA),

129 € (BNC)

SYSTÈMES AUDIO

YAMAHA RESTIO

Prix indicatif : 699 €

FOCAL SYSTEM BIRD

Prix indicatif : 849 €

LECTEUR RÉSEAU TOUT-EN-UN

CYRUS STREAMLINE

Prix indicatif : 2200 €

ENCEINTE MOBILE BLUETOOTH

BOSE SOUNDLINK

Prix indicatif : 299 €

FOCAL SYSTEM BIRD

Caractéristiques

Cet ensemble très complet, à géométrie variable, ne manque ni d'originalité ni d'attraits. Le haut-parleur de grave de 165 mm, avec membrane papier est encastré sous le châssis. On peut, bien entendu, raccorder au Power Bird toutes les sources existantes, du tuner au lecteur laser.

Ce système dispose d'un récepteur Kleer intégré (une technique de transmission sans fil optimisée). Réserve à la prise multibroche d'Apple, le iTransmitter - en option - se connectera sur le baladeur : la transmission audio est établie, sans compression. Ajoutons que Focal a mis en place

une application gratuite « Focal Remote » disponible sur iTunes, dédiée aux lecteurs Apple et qui permet de gérer tous les systèmes utilisant la technologie Kleer.

L'écoute

Nous avons relié notre lecteur CD au Power Bird. La qualité est surprenante, presque comparable à celle d'une très bonne chaîne de salon. Pour trouver le meilleur équilibre spectral, le niveau de grave du caisson est réglable à l'aide du bouton placé à l'arrière de l'amplificateur. L'éloignement des deux satellites Bird contribue à la crédibilité de l'image stéréo, excellente. Enfin, la dynamique associe la subtilité, l'expressivité à une opulence surprenante, jamais vulgaire. L'écoute des fichiers non compressés contenus dans notre smartphone est, par le biais de la transmission sans fil, de tout premier ordre. Un appareil coup de cœur.

Type : amplificateur stéréo, caisson de grave actif et deux enceintes satellites.
Puissance : 2 x 35 watts + 80 watts.

Connectique : entrées numériques optique et coaxiale, double entrée analogique stéréo RCA.

Télécommande : oui.

Poids : 6,8 kg.

Origine : France.

Distribution : Focal.

Tél. : 04 77 43 57 00.

Prix indicatif : 849 €.

• Points forts

L'originalité de la conception.

• Points faibles

Aucun.



LECTEUR RÉSEAU TOUT-EN-UN

CYRUS STREAMLINE

Caractéristiques

Cet appareil de format midi, dans la tradition Cyrus, possède des arguments de taille : le résultat musical obtenu à partir d'un fichier sans compression sur une simple clef USB est sans faille et la prodigalité (il s'agit d'un véritable tout-en-un) sans limites. Parmi les trois modèles de lecteurs réseau que propose Cyrus, le Streamline est le plus complet. Il reprend le principe du Stream XP, mais avec la plus-value de l'amplificateur intégré. La lecture réseau sera effectuée par Ethernet ou par Wi-Fi avec une capacité de résolution allant jusqu'à 24 Bits / 96 kHz. La connectique est particulièrement étendue, faisant bien entendu la part belle au numérique, sans oublier les deux sorties analogiques : l'une pour casque, l'autre à niveau variable pour alimenter directement un amplificateur de puissance extérieur.

L'écoute

L'écoute est tout à fait convaincante à la fois dense et racée dans l'esprit des meilleures électroniques de la marque anglaise. Par le biais d'une simple clef USB, elle est comparable à celle d'une très bonne chaîne de salon comprenant un lecteur CD et un intégré d'excellente facture. Les timbres sont d'une densité appréciable, toujours d'une grande justesse.

L'impression de piqué est de premier ordre. Les applaudissements - test redoutable - sont déliés sans dureté ni agressivité. L'image sonore exclut toute brillance artificielle, sans sacrifier la limpidité naturelle. L'image stéréo est d'une parfaite cohérence, la dynamique extrêmement réactive aux moindres inflexions du discours musical. Un produit exemplaire.

Type : lecteur réseau tout-en-un avec amplificateur intégré.

Puissance : 2 x 30 watts.

Formats lus : fichiers Wav, FLAC, AAC, MP3, WMA et AIFF.

Connectique : entrées et sorties SPDIF, entrées optiques, entrée USB, connexion Wi-Fi et Ethernet.

Origine : Angleterre.

Distribution : AMS.

Tél. : 0155 09 55 55.

Prix indicatif : 2 200 €.

• Points forts




Excellente qualité musicale. Étendue des fonctions remarquable.

• Points faibles

Aucun.



MINICHAÎNES ET TOUT-EN-UN

AURA NOTE PREMIER	2 490 €	★★★★★★	<i>Diapason d'or 2010.</i> Ampli-tuner et lecteur CD de grande qualité à l'aspect un peu vintage. Prestations en modulation de fréquence excellentes. Lecture des CD très déliée et musicale. Amplificateur offrant une restitution fruitée, riche en couleur mais toujours rigoureuse. <i>Diapason n° 586.</i>
BOSE WAVE	699 €	★★★★☆☆	Restitution d'une ampleur surprenante au regard de ses dimensions. Très léger souffle en modulation de fréquence. Bas du spectre un peu « dopé », sensible sur les voix masculines notamment. Timbres satisfaisants. En CD, l'image stéréo manque un peu de précision et de stabilité. Bonne définition et dynamique généreuse. Manque de finesse dans le haut du spectre.
CYRUSSTREAMLINE	2 200 €		Voir page 28.
FOCAL SYSTEM BIRD	849 €		Voir page 28.
NAIM UNITI	2 600 €	★★★★★★	<i>Diapason d'or 2010.</i> Ampli-tuner et lecteur CD de haut vol. Musicalité de premier ordre, tant en modulation de fréquence qu'à l'écoute des CD, excellente en tous points. Aucune agressivité, aucune forme de brillance. Impression de matière et l'éloquence dynamique saisissantes. <i>Diapason n° 586.</i>
TEAC CR-H500	499 €	★★★★★★	<i>Diapason d'or 2010.</i> Petit tout en un disposant d'une puissance de 40 watts par canal. Ecoute en modulation de fréquence sans défaut, tant du côté de la sélectivité que de la sensibilité. Excellente prestation côté CD : dynamique à la fois subtile et étendue. Petit ensemble digne d'une chaîne de salon ! <i>Diapason n° 586.</i>
TIVOLI ONE DX1	579 €	★★★★☆☆	Petit système doté d'un tuner FM et permettant d'accéder à toutes les radios dans le monde, via Internet, en direct ou en podcast par Wifi. Possibilité de connecter un lecteur MP3 par la prise USB. Amplificateur intégré dans une des deux enceintes acoustiques fournies. Jolie rondeur en modulation de fréquence. Petite insuffisance dans le haut du spectre qui nuit un peu à la définition subjective. Produit attractif. <i>Diapason n° 577.</i>
YAMAHA MCS-1330	999 €	★★★★★★	<i>Diapason d'or 2010.</i> Petite chaîne très séduisante. Aspect luxueux et élégant, homogénéité sonore sans défaut malgré une légère aseptisation non rédhibitoire. Enceintes d'excellente facture. <i>Diapason n° 586.</i>
YAMAHA RESTIO	699 €		Voir page 27.