

SYSTÈME COMPACT

FOCAL BIRD

Un amplificateur et une paire d'enceintes. Présenté ainsi, le Bird n'a rien d'original. Mais ce drôle d'oiseau sait être différent. Le bloc amplificateur Power Bird de 2 x 35 W enferme en effet un haut-parleur de basse de 16,5 cm de diamètre et un convertisseur numérique-analogique destiné à recevoir, par exemple, un téléviseur ou un tuner numérique. Un jeu de petites clefs disposé à l'arrière permet d'adapter le Power Bird aux enceintes. Focal en propose trois : les Little Bird, les Bird et les Super Bird, modèles à deux voies dont la taille du haut-parleur de médium-basse varie entre 10 et 14 centimètres. S'y associe un tweeter à dôme en aluminium. Le constructeur propose en option des stations pour iPod ou iPad et un connecteur USB permettant de transmettre la musique sans fil et sans compression depuis un serveur ou un ordinateur.

Écoute

Le ramage va-t-il se rapporter au plumage ? Tout dépend « de celui qui l'écoute ». Comparé à une chaîne hi-fi classique de prix équivalent, on peut noter un léger tassement sur les grands effectifs.

Prix : 799 euros (Little Bird), 849 euros (Bird) et 999 euros (Super Bird)

Puissance : 2 x 35 W + 80 W

Entrées analogiques : 2

Entrée numérique : coaxiale ou optique

Télécommande : oui

Dimensions enceintes

(H x L x P) :

20,2 x 11,9 x 13 cm,

28,3 x 16,6 x 18,1 cm,

47,8 x 20,7 x 12,8 cm

Dimensions Power Bird

(L x H x P) :

43 x 10,5 x 34,9 cm

Finitions : noire ou blanche

Origine : France

Distribution : Focal-JMlab

Tél. : 04 77 43 57 00

Mais, considéré comme un système destiné au multimédia, le Bird semble sans concurrent. Quelle énergie ! Quelle plénitude ! Jamais les instruments ne sonnent creux ni étriqué. D'un enregistrement à l'autre, le son varie et se déploie avec générosité dans la salle d'écoute. Le piano, par exemple, étonne par la vigueur de ses accents et la richesse de sa palette. Malgré le format compact des appareils, la musique n'a jamais un son de boîte : le Bird n'est pas enfermé dans sa cage.

